

MOZDULATMŰVÉSZET - ORKESZTIKA ALAPOK

KURZUS FENYVES MÁRK VEZETÉSÉVEL

2006. augusztus 21-24. Hétfőtől - Csütörtökig 19.30-21.30-ig (4x2 óra)

Fenyves Márk orkesztész - vagyis orkesztika tanár és művész. A Még 1 Mozdulatszínház alapítója és művészeti igazgatója, a Magyar Táncudományi Társaság elnöke, az Orkesztika Alapítvány kuratórium-vezetője. Vizuális művész; a Magyar Iparművészeti Egyetemen diplomázott (MA), majd a Magyar Táncművészeti Főiskolán Moderntánc pedagógusként végzett. Mozdulatművész Esztétikus testképző - Kinetológus végzettségét 1997-ben szerezte meg. Berczik Sára, E. Kovács Éva, Szöllősi Ágnes, Kármán Judit és Dr. Dienes Gedeon voltak mozdulatművészeti mesterei. Kutatási területem a magyar modern-tánc hagyományok elmélete, gyakorlata és azok története. Az általam tanított orkesztika és mozdulatművészet szigorúan a Dienes - mozdulatrendszer elméletére épül, a gyakorlatban ezt ötvözöm a tradicionális technikákkal, a mozdulatművészet más klasszikusaitól főként a Berczik Sárától tanultakkal, és saját tapasztalataimmal. Óráim célja: pl. testtudatosítás, térérzékelés, időérzés, dinamikai érzet fejlesztése, személyiség formálás, sok minden más amit mozdulattal tanítani lehet. Olyan egyszerűnek látszó - és pontosan ezért igen nehéz - dolgokat tanulunk meg, mint az állás, járás, stb. Igazi alapozó óra. Más órákkal ellentétben szinte mindig más és más gyakorlatokkal közeledünk a mozdulatokhoz. Növendékeim szerint ez az igazi különlegessége a tanfolyamnak: sosem lehet tudni, hogy mi lesz a következő órán, mindig mást tanulunk, aszerint hogy éppen mire akarom ráéreztetni a tanítványokat.

A két mozdulatművészet kurzus

együttes kedvezményes díja: 10.000.- napidíj: 3000.-

FLAMENCO TÁNC KURZUSOK

INHOF KATALIN VEZETÉSÉVEL

2006. augusztus 21-24. Hétfőtől - Csütörtökig

Kezdő: 18.00-19.00 óráig (4x1 óra)

Közép-haladó: 19.00-20.00 óráig (4x1 óra)

Haladó: 20.00-21.00 óráig (4x1 óra)

Inhof Katalin már tíz éve foglalkozik kiemelten a flamenco táncművészettel. Tanulmányait olyan különböző neves iskolákban folytatja Spanyolországban, mint például a Rabarójai Táncművészeti Konzervatórium és a Mannel Betanzos Flamenco Akadémia. 1999-ben megalapította a mai Kortárs Flamenco Táncszínházat. Folyamatos fellépései mellett számos fesztiválon ért el kiemelkedő eredményt, többek között a prágai Jerabkova Kortárs Koreográfus Nemzetközi Versenyen (első díj) és a II. Szóló Tánc Fesztiválon (második helyezés), 5. Duó Tánc Nemzetközi Fesztiválon (zsűri díjazottja). Az utóbbi években egyre inkább érdekli a flamenco és a kortárs táncok fuzionálása.

Egy kurzus díja: 5000.-, Két kurzus együttesen: 9.000.-, Három flamenco

kurzus együttes kedvezményes díja: 12.000.- óradíj: 2000.-



NYÁRI INTENZÍV TÁNC TÁBOR VELENCEFÜRDŐN

2006. július 10-16-ig (7 nap)

A tánc tábort intenzív tánc tanfolyam egyben, valamint laboratóriumi munka és kísérletezés. Az első részben tánctechnikai órákon vehetsz részt, majd utána következnek a kísérletezés és az alkotás! Érdekes, kísérletező együttlét, sok tanúlással!

Program:

08.30: reggeli

09.00-10.00: bemelegítés a kertben (Juvancz Bea)

10.30-12.00: Graham alapok (Pálosi István)

12.00-13.30: Mozdulatművészet (Kármán Judit, Fenyves Márk, Pálosi István)

13.30-16.00: ebéd, szabadidő, egyéni feladatok

16.00-18.00: Táncóra a szabadban / vízióra vagy kerti óra, műhely munka (Fenyves Márk, Pálosi István)

18.00-19.00: Elmélet óra

20.00: vacsora

este: demonstráció, megbeszélés

Szállás Velencefűrdőn a nyaralóban (maximum 8 fő), sátorozási lehetőség a nyaraló kertjében (maximum 5 sátor, 10 fő), igény esetén kollégiumi elhelyezés Velencefűrdőn (külön díjazásért).

Tanárok: Kármán Judit, Juvancz Bea, Fenyves Márk, Pálosi István

A tábor díja: 35.000.- (mely tartalmazza a táncórákat, a szállást, napi háromszori étkezést)

Tábor díja (étkezés nélkül): 25.000.-, vagy napidíj étkezés nélkül: 6000.-

Jelentkezési határidő: 2006. június 29. (tábordíj befizetésének 50%-ával)



Ezúton is köszönetet mondunk mindazoknak, akik adójuk 1%-val az Orkesztika Alapítványt támogatták!

adószáma: 19701840-1-43

Fontos Információk:

3 vagy több kurzusra befizetés esetén 10 % kedvezményben részesül a résztvevő! A kurzusdíj előre fizetendő! Ez a kurzusokon való részvétel alapfeltétele! A kurzusok minimum 6 fő résztvevő esetén indulnak! Maximum létszám 15-20 fő (kurzustól függően)! A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

JÖN! JÖN! JÖN! JÖN!

Az egész évben zajló rendszeres tanfolyamaink, újabb táncórákkal, táncklubbal, és kísérleti táncelőadásokkal kiegészítve 2006. szeptember 5-től indulnak!

Mozdulatművészeti Stúdió

1077 Budapest, Rottenbiller u. 31.

Tel.: 06-20-3617821, 06-20-9916447,

Tel / fax: 321-9745

E-mail: info@mozdulatmuveszet.hu,

Honlap: <http://www.orkesztika.hu>, <http://www.mozdulatmuveszet.hu>

Támogatóink:

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma,

NKÖM-NKA Táncművészeti Kollégium, Mol Rt.



NYÁRI PROGRAMOK 2006

„432 m² tánc”

Az a hely, ahol lehet gondolkodni és táncolni, alkotni, előadni; előadást, videót, könyvet és újságot nézni, olvasni, hallgatni, tanulni sok mindent, sokféle műfajban, aminek köze van a tánchoz és a mozdulathoz!



**ORKESZTIKA ALAPÍTVÁNY
MOZDULATMŰVÉSZETI STÚDIÓ**

1077 Bp. Rottenbiller u. 31.

Tel.: 06-20-3617821, 321-9745

E-mail: info@mozdulatmuveszet.hu

Honlap: <http://www.orkesztika.hu/>, <http://www.mozdulatmuveszet.hu>

4 NAPOS INTENZÍV NYÁRI TÁNCKURZUSOK

MODERN-JAZZTÁNC SOMORJAI JUDIT VEZETÉSÉVEL

2006. június 12-15. Hétfőtől - Csütörtökig: 17.30-19.30-ig (4x2 óra)

Az órák klasszikus alapú moderntánc gyakorlatokból állnak, felhasználva a Jazz tánc, a Mattox és a Hammadi féle technikákat, módszereket. Somorjai Judit a Magyar Táncművészeti Főiskola Táncpedagógus szakán és Rotterdam Dance Academy Modern Tánc előadóművészeti mesterkurzusán végzett; a Budapest Táncszínház tagja.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

KORTÁRS TÁNC MÁTHÉ GABRIELLA VEZETÉSÉVEL

2006. június 12-15. Hétfőtől - Csütörtökig: 19.30-21.30-ig (4x2 óra)

Az óra olyan három szakaszra oszlik, ahol midegyikben megismerheted a tested által adott lehetőségeket és viszonyát a térhez. Az első szakaszban egy könnyű bemelegítés a másodikban kortárs tánc technikai tréning a harmadik részben pedig egy fizikális lendületes dinamikus koreográfiát fogunk tanulni. Máthé Gabriella a Szegedi Kortárs Balettnél, a Phobos Táncgyűttesnél, az LA Dance Company-nál táncolt, az OFF Társulat alapító tagja volt.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

KORTÁRS TÁNC KURZUS MOLNÁR ÉVA VEZETÉSÉVEL

2006. június 19-22. Hétfőtől - Csütörtökig: 17.30-19.30-ig (4x2 óra)

A tréning alapja a testsúly áthelyezés tudatos használata: fekvő és álló gyakorlatokon keresztül. Ízelítő egy olyan mozgásrendszerből, melynek segítségével könnyeddé válik a felállás, lefekvés, irányváltás, ugrás és forgás.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

AFRO TÁNC KURZUS MOLNÁR ÉVA VEZETÉSÉVEL

2006. június 19-22. Hétfőtől - Csütörtökig: 19.30-21.30-ig (4x2 óra)

2 óra önfelelt örömtánc kifejezetten mozgásmániásoknak. Bemelegítés, izoláció után agy- és végtagdobás végkimerülésig.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

A Molnár Éva vezetésével zajló Afro és Kortárs kurzus

együttes kedvezményes díja: 10.000.- napidíj: 3000.-

ART JAZZ SZIGETI OKTÁVIA VEZETÉSÉVEL közép-haladó

2006. június 19-22. Hétfőtől - Csütörtökig: 19.30-21.30-ig (4x2 óra)

Szigeti Oktávia 2000-ben végzett Franciaországban jazztánc pedagógusként. Négy évig volt a Budapest Táncszínháznál, öt évig a Ballet Jazz Art de Paris-nél, két évig vezette a Debreceni Balettet, jelenleg a Magyar Táncművészeti Főiskola tanára.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

KORTÁRS TÁNC PERFALVI TÜNDE HEDVIG VEZETÉSÉVEL

2006. június 26-29. Hétfőtől - Csütörtökig: 17.00-19.00-ig (4x2 óra)

Mi is a Tánc? Mozdulatok, izomtónusok, belső energiák és érzelmek sokasága. Tánc közben mindezeket mozgatjuk. A sokféle stílus közül óráim a Graham és Limón technikára épülnek. A technika mellett, nagy hangsúlyt fektetek a testtudat fejlesztésére. Az órákon teret kap a szabad mozgás és improvizáció is.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

KORTÁRSTÁNC TECHNIKA KURZUS

SZÉPHEGYI SZILVIA VEZETÉSÉVEL

2006. június 26-29. Hétfőtől - Csütörtökig: 19.00-21.00-ig (4x2 óra)

Kortárs tánctechnika kurzus a német táncszínház, Limón és Lábán technikán alapul. Modern rúdgyakorlat, közép és kombináció. Széphegyi Szilvia a Folkwang Hochschule-ban végzett, négy évig dolgozott külföldön Mark Sieczkarekkal. 2004-től dolgozik Magyarországon.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

KLASSZIKUS PANTOMÍMTECHNIKA

MÉHES CSABA VEZETÉSÉVEL

2006. június 24-27. Hétfőtől - Csütörtökig: 17.30-19.30-ig (4x2 óra)

Étienne Decraux, francia pantomimművész által kidolgozott testtechnika. Az emberi testet marionettként értelmezi, melynek fő részei a fej, a törzs és a végtagok. A mozgásban fő szerepet kap a test egyes részeinek izolációja, egymástól függetlenül való mozgatása, elforgatása, egymáshoz képest párhuzamos eltolása. Különös jelentőséget tulajdonít a gerinc helyzetének, mozgásának, a gerinchullámnak. A technika fontos része a fiktív tárgyteremtés, illetve a tárgyakkal való kapcsolat, különböző irányú és intenzitású erők kifejtése, megjelenítése. A pantomimtechnika elsajátításának alapfeltétele a megfelelő testtudat kialakítása, és a minket körülvevő tér intenzív érzékelésének képessége. A pantomimtechnika mellett a színpadi kifejezés fontos eszköze a színészi játék, mely étellel tölti meg a mozdulatokat.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

AFRO-TÁNC KURZUS MÉHES CSABA VEZETÉSÉVEL

2006. június 24-27. Hétfőtől - Csütörtökig: 19.30-21.30-ig (4x2 óra)

Afrika népeinek, lakóinak, ahogy minden, a természethez még közel élő népek, lételeme a tánc, az ének, a zene, a ritmus. Kítőlti, átítatja életüket, táncolnak, zenélnek, énekelnek munka közben, ünnepekkor, örömlükben, bánatukban, így fejezik ki érzéseiket, mitöbb így kommunikálnak. Az afro-tánc kurzus fekete Afrika népeinek táncáival való ismerkedésre ad lehetőséget, amely jótékony hatással van testi-lelki egészségünkhöz. Az afrikai tánc fejleszti ritmusérzékünket mind zeneileg, mind pedig mozgásunkat illetően. Fejleszti rugalmasságunkat, hajlékonyságunkat és állóképességünket, dinamikussá teszi izmainkat, megmozgatja izüleiteinket, különös tekintettel a gerincre. Az afrikai tánc során testtudatra teszünk szert, koncentrációs és koordinációs készségünket nagymértékben finomítja. Hozzájárul improvizációs készségünk kialakulásához is. Az afrikai tánchoz nincs szükség előképzettségre. Kortól, nemtől és testfelépítéstől függetlenül művelheti bárki, aki kedvet érez a mozgáshoz, örömet szeretne találni a táncban. Nincsenek kötött, merev formák. A tánc stílusának, felszabadultságának a megélése a lényeg. Az afro-tánc kurzuson az afrikai tánc mellett foglalkozunk a ritmusokkal, elsajátíthatunk dobolási technikákat, ritmusképleteket, tanulunk afrikai dalokat.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

A Méhes Csaba vezetésével zajló Afro és Pantomim kurzus

együttes kedvezményes díja: 10.000.- napidíj: 3000.-

KORTÁRS TÁNC KURZUS DEZSŐ VIRÁG VEZETÉSÉVEL

2006. július 31. - augusztus 3.

Hétfőtől - Csütörtökig: 17.30-19.30-ig (4x2 óra)

Dezső Virág a Magyar Mozdulatművészeti Társulat tagjaként táncművész, a debreceni Mozgás-Teátrum Egyesület vezetőjeként pedagógus, mint szabadúszó alkotó- és előadóművész mime, otthon családayana-ez vagyok Én, díjakkal és holland diplomával a zsebemben. Határok, melyeket mi szabunk, sablonok melyeket mi alkotunk. Tánc? Ahogy a testem szabadon hozzád szól. Játék a testtel, mozdulatokkal, gondolatokkal. Dinamikus folyamatok.

Kurzus díja: 6000.-, óraidíj: 2000.-

MÍM ÉS MOZGÁS KURZUS DEZSŐ VIRÁG VEZETÉSÉVEL

2006. július 31. - augusztus 3.

Hétfőtől - Csütörtökig: 19.30-21.30-ig (4x2 óra)

Fizikai színház MAPA tréning alapján. A kurzus célja fejleszteni az előadói képességet, ami az impulzusoktól a test fantáziájából és intelligenciájából indul. Dolgozunk az előadó és a közönség kapcsolatán, történetet mesélünk a hangról, a testről és a fókuszról.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

A Dezső Virág vezetésével zajló kortárstánc és mím

kurzus együttes kedvezményes díja: 10.000.- napidíj: 3000.-

JÓGATÁNC KURZUS ZAMBRZYCKI ÁDÁM VEZETÉSÉVEL

2006. augusztus 7-10. Hétfőtől - Csütörtökig: 17.30-19.30-ig (4x2 óra)

Zambrzycki Ádám kortárs táncművész, jógaoktató, természetgyógyász. Jógaoktatói szakképesítését a Testnevelési Főiskola, a Padma jógastúdió és az International Wellness Institute közös képzésén szerezte meg. A Talentum - Nemzetközi Tánc- és Zeneművészeti Szakiskola (1993-1999), 2005-től a Magyar Táncművészeti Főiskola koreográfus szakos hallgatója. A XX. században kialakult tánctechnikák sikeresen ötvözték az európai tánc kultúrát, a különböző keleti mozgásrendszerekkel, és azok filozófiai alapjaival. Az óra folyamán a statikus jóga ászánákat (tartásokat), és a dinamikusabb kortárstánc elemeket egyaránt használjuk. Ennek az órának a célja nem a tánctechnika tanulása, hanem a test-tudatosság fejlesztése, saját fizikai állapotunk harmonizálása, és mindezen keresztül önmagunk mélyebb megismerése. „A jövő tánca a múltnak tánca lesz, mivelhogy visszatér minden táncnak ősforrásához: a természethez, mely mindenkor ugyanaz volt, és az is marad.” (Isadora Duncan)

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

KOMPOZÍCIÓS KORTÁRS TÁNC KURZUS

ZAMBRZYCKI ÁDÁM VEZETÉSÉVEL

2006. augusztus 7-10. Hétfőtől - Csütörtökig: 19.30-21.00-ig (4x1,5 óra)

Eddigi előadói tapasztalataimból (cie Pál Frenák, Szabó Réka D. C., Gerye Krisztián, Dream Team, stb) összeállított technikai és kompozíciós óra, melynek központi témája az áramlás, a forma szüntelen változása térben és időben. A mozdulatok harmónikus összekötése által létrejön a folyamatos mozgás, megszületik a tánc...

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

A Zambrzycki Ádám vezetésével zajló jógatánc és kortárstánc kurzus

együttes kedvezményes díja: 10.000.- napidíj: 3000.-



IZOLÁCIÓ ÉS IMPROVIZÁCIÓ KURZUS

MAGUSIN ANNA VEZETÉSÉVEL

2006. augusztus 14-17. Hétfőtől - Csütörtökig 17.30-19.30-ig (4x2 óra)

Az óra első felében lazítunk és bemelegítünk, úgy, hogy valóban megérezzük vérkeringésünket testünk minden zugában. Ezután - tánctechnikai tudást nem igénylő - improvizációs feladatokon keresztül elkezdjük (újra)felfedezni, hogyan indulnak az egyes testrészek különféle mozdulatai. Tudatosítjuk, hogy ezek milyen irányba mozdítanak minket a térben. Végül, ismételve és összerakva e mozdulatokat, létrehozunk egy érdekes sorozatot. És íme, már itt is a tánc. Célok: Egyéni testi öntudat fejlesztése; Mozdulatkombinációk megtanulása; Ritmusérzék fejlesztése

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

„EGYÜTT IS, KÜLÖN IS”

KORTÁRS TÁNCTECHNIKA ÉS PARTNERMUNKA KURZUS

KULCSÁR VAJDA ENIKŐ VEZETÉSÉVEL

2006. augusztus 14-17. Hétfőtől - Csütörtökig 19.30-21.30-ig (4x2 óra)

Intenzív négy este lesz, ezt ígérhetem annak, aki eljön.

Az anyag: kortárs tánc alapok + extrák, úgy ahogyan én szeretem, azaz különös hangsúlyt fektetve a dinamizmusra és a precizításra. Lesz tréning, kombináció és partnermunka- most nem az improvizáció felől megközelítve (ezt ismerhetik azok, akik kontakttáncot tanultak nálam), hanem konkrét elemek, kombinációk gyakorlásával. Sok zűzadság, jó hangulat, erre számíthattok.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-

MOZDULATMŰVÉSZET KURZUS

PÁLOSI ISTVÁN VEZETÉSÉVEL

2006. augusztus 21-24.

Hétfőtől - Csütörtökig 17.30-19.30-ig (4x2 óra)

Pálosi István a Magyar Táncművészeti Főiskolán végzett Táncművészként majd Moderntánc pedagógusként, tanult az esseni Folkwang Hochschule-ban, valamint Magyar Moderntáncot Dienes Gedeontól, Berczik Sárától, E. Kovács Évától és Kármán Judittól. A Még 1 Mozdulatszínház alapítója és igazgatója 1995-óta. Órái a klasszikus alapú tradicionális magyar moderntáncra épülnek, fejlesztve a testtudatot a koordinációt és a térhasználatot. A mozdulatművészet célja az alkotó egyéni módszerének és stílusának kialakítása, melyet közösen keresünk az órákon, és kidolgozunk a ma táncosának szóló XXI. századi új mozdulatművészeti irányzatot és technikát.

Kurzus díja: 6000.-, óradíj: 2000.-